



festiwal najlepszych monodramów kobiecych

26.05–1.06.2025

MAŁA SCENA TEATRU POLSKIEGO

W czwartej edycji „Małej Czarnej” skoncentrujemy się, jak zawsze, na prezentacji szerokiego spektrum postaci kobiecych – ich przeżyć, emocji i dylematów. Dotkniemy ważnych tematów społecznych, tożsamości, osobistych tragedii oraz wewnętrznych walk, czy rozrachunku z traumami, ale też prób ogarnięcia codzienności – po prostu. Wszystkie przedstawienia stawiają na emocjonalną głębię, intymność oraz osobiste historie, których wspólny mianownik stanowią: różnorodność stylów i podejść artystycznych, bogactwo kobiecej perspektywy w teatrze. Aktorskie solo podkreśla siłę, wrażliwość i unikalność każdej z bohatererek. Tyle ich już Państwu przedstawiliśmy, a kolejne postaci wciąż znajdują swoje medium we wspaniałych aktorkach.

W tym roku zaproszą Was do swoich opowieści solo: Irena Jun, Barbara Garstka, Ewelina Gronowska, Beata Niedziela, Agnieszka Przepiórska i Agnieszka Skrzypczak. A w nowej na festiwalu formie – czytaniu performatywnym zaprezentują się: Anita Jancia, Oriana Soika i Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt.

W tym roku po raz pierwszy większość spektakli zostanie zaprezentowana dwukrotnie.



MATKOŚĆ

Nowa w repertuarze Małej Czarnej forma scenicznej ekspresji, w której zaprezentują się Anita Jancia, Oriana Soika i Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt – aktorki Teatru Polskiego. Czytanie performatywne na podstawie tekstów wyjątkowych kobiet zebranych przez artystkę wszechstronną – Agnieszkę Swobodę, pod opieką reżyserską Marii Sadowskiej.

OCALONE

Poruszający monodram Agnieszki Przepiórskiej w reżyserii Mai Kleczewskiej oparty na wspomnieniach ofiar Rzezi Ochoty z 1944 roku. Historia Ireny K., kobiety, która przetrwała. Scenariusz: Piotr Rowicki.

IFIGENIA ZE SPLOTT

Agnieszka Skrzypczak w brawurowej roli dziewczyny z walijskiego Cardiff – brutalnie szczerzej, zbuntowanej i niepokornej. "Wściekły antysystemowy monolog" – głos tych, których zazwyczaj się nie słucha.

SONATA KSIĘŻYCOWA

Klasyka monodramu – od 1967 roku nieprzerwanie grana przez mistrzynię teatru jednego aktora: Irenę Jun. Poetycki monolog kobiety oparty na tekstach greckich poetów. Inscenizacja Józef Szajna.

BEZ NADZIENIA

Współczesna opowieść o samotności, miłości i kobiecych oczekiwaniach – odważna i czuła. Autorka i wykonawczyni, Ewelina Gronowska, pyta: czy bycie singlem to wolność, czy pułapka?

SOLARIS

Lem w nowym wymiarze, w kobiecym monodramie opartym na „Solaris”. Intymna podróż po stacji badawczej i wnętrzu człowieka. O ucieczce, stracie i samotności – opowiada Beata Niedziela.

NAJSZCZĘŚLIWSZY DZIEŃ

Monodram o Elżbiecie Czyżewskiej w wykonaniu Barbary Garstki. Recital, bajka i one-woman show w jednym. Pełen humoru i melancholii teatralny list do jednej z najbarwniejszych postaci polskiego kina.

Program przeglądu

26.05.2025 – poniedziałek – godz. 19:00

„MATKOŚĆ”

Obsada: Anita Jancia, Oriana Soika i Wiktoria Węgrzyn-Lichosyt
Opieka artystyczna: Maria Sadowska

27.05.2025 – wtorek – godz. 17:00, 20:00

„OCALONE”

Obsada: Agnieszka Przepiórska
Reżyseria: Maja Kleczewska

28.05.2025 – środa – godz. 19:00

„IFIGENIA ZE SPLOTT”

Obsada: Agnieszka Skrzypczak
Reżyseria: Filip Gieldon

29.05.2025 – czwartek – godz. 17:00, 20:00

„SONATA KSIĘŻYCOWA”

Obsada: Irena Jun
Inscenizacja: Józef Szajna

30.05.2025 – piątek – godz. 17:00, 20:00

„BEZ NADZIENIA”

Obsada: Ewelina Gronowska
Opieka reżyserska: Antonina Brühl

31.05.2025 – niedziela – godz. 17:00, 20:00

„SOLARIS”

Obsada: Beata Niedziela
Reżyseria: Daria Kopiec

1.06.2025 – niedziela – godz. 16:30, 20:00

„NAJSZCZĘŚLIWSZY DZIEŃ”

Obsada: Beata Garstka
Tekst i reżyseria: Magdalena Małeczka-Wippich

Opisy spektakli
dostępne tutaj



SUPER WOMEN małej czarnej
SPONSORKI

Idea „Małej Czarnej” jest przede wszystkim promocja kobiecej sztuki i znakomitych aktorek, ale także kobiecej przedsiębiorczości i kreatywności. Mamy bowiem to szczęście, że w naszym regionie jest wiele wspierających, prężnie działających na wielu polach kobiet, angażujących się chętnie w działania kulturalne. Nie tylko „trzęsą” one lokalnym biznesem, ale też bez wahania wsparły nasz kobiecy teatralny projekt.

Aneta Magda-Zielecka

Notariusz, współwłaścicielka istniejącej od 26 lat kancelarii notarialnej w Bielsku-Białej, a prywatnie mama dwóch dorosłych córek. Wspiera i doradza kobietom, bo wierzy, że to one mają siłę i wytrwałość, żeby zmieniać świat na lepsze. Po godzinach: spaceruje z psem adoptowanym w Bułgarii, oddaje się lekturze ulubionych książek albo... podróżuje.

Dorota Korczyk-Morska

Wiceprezes i współwłaścicielka Grupy Korczyk – dealera dwóch czołowych marek motoryzacyjnych: Škoda i Kia, działającego w Bielsku-Białej. Uznawana za jedną z najbardziej cenionych menedżerek młodego pokolenia w polskiej branży dealerskiej. W 2017 roku, podczas Kongresu Dealerów, została wyróżniona tytułem Wschodzącej Gwiazdy Rynku Dealerskiego w Polsce. Salony Grupy Korczyk zdobyły liczne prestiżowe nagrody, m.in. światowy tytuł Kia Global Dealer of the Year 2020 oraz Internetowy Dealer Roku 2021.

Poza branżą motoryzacyjną aktywnie działa jako trenerka zmiany w Akademii Jakuba Bączka. Prywatnie pasjonuje się treningiem siłowym i opiekuje się pudlem o imieniu Ginestra.

Agnieszka Miękińska

„Człowiek do pełni szczęścia potrzebuje tak niewiele... zaledwie drugiego bijącego serca i dłoni pragnącej uścisnąć jego dłoń”. Jak mówi: „To właśnie ludzie i mój Zespół, na mojej zawodowej drodze życia, są dla mnie najważniejsi. To właśnie z nimi robię coś, co czasem wydaje się niemożliwe. Spełnienie w pracy daje mi komfort życia z moimi najbliższymi, Mężem i Córeczką z którymi dzielę moje pasje. Rower, czasem siłownia i ogromna miłość do psów. Jakby to powiedziało moje góralskie serce – to wszystko, to właśnie szczęście?”
(PKO Bank Polski, Oddział 1 w Bielsku-Białej)

Anna Szczęśniak

Absolwentka prawa na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, założycielka SZCZĘŚNIAK Pojazdy Specjalne Sp. z o. o. – firmy, która już od 33 lat działa w branży motoryzacyjnej w Polsce i na świecie. Liderka zespołu, inicjatorka wielu innowacji procesowych i produktowych, ambasadorka przedsiębiorczości kobiet. Posiada duszę niezłomnej wojowniczką – realizuje śmiało plany i gdy, patrząc w przyszłość, widzi wyzwania lub trudności, zyskuje dodatkową motywację do działania.

Ewa Madoń

Kobieta, która od początku swojej kariery zawodowej poświęciła się kształtowaniu przyszłości edukacji w naszym regionie. W ciągu swojej kariery pełniła liczne odpowiedzialne funkcje, zarówno społeczne, jak i zarządcze, ale jej prawdziwą pasją stało się tworzenie przestrzeni, w której młode pokolenia mogą rozwijać swoje talenty i osiągać sukcesy zawodowe. Marzeniem Pani Rektor było stworzenie nowoczesnej uczelni, która nie tylko dostarcza wiedzy, ale także inspiruje do pokonywania życiowych barier i podejmowania wyzwań na drodze rozwoju osobistego. Tę wizję udało się zrealizować dzięki Bielskiej Wyższej Szkole im. J. Tyszkiewicza. Bazując na doświadczeniach uczelni amerykańskich, uczelnia stała się miejscem, w którym łączy się teorię z praktyką, a każdy student otrzymuje wszechstronne przygotowanie do dynamicznego rynku pracy.

KANCELARIA NOTARIALNA
Aneta Magda-Zielecka
Magdalena Magda-Borowiecka
s.c.

KIA
KORCZYK

SKODA
KORCZYK

Bank Polski

SZCZĘŚNIAK

Bielska Wyższa Szkoła
im. J. Tyszkiewicza



Witamy
w Teatrze Polskim
na Małej Scenie

Teatr Polski
BIELSKO-BIALA